



Total Local

COMMANDER
sur Fnac.com

Publié le 23 Septembre 2011

Loin des clichés, le groupe HellXHere composé de Mirwan et de Fred Hamm, sort un premier album éponyme. Un duo de passionnés de métal, cela ne pouvait donner qu'un album exceptionnel ! Neuf titres composent ce premier opus, rempli de riffs de guitare accrocheurs, d'une section rythmique aboutie et de paroles brutes. Le premier titre « Hell is here » narre les malheurs d'une femme en enfer avec un brin d'humour. On se laisse entraîner par ses mélodies rythmées diablement efficaces ! « Hit Man » pointe du doigt les problèmes du monde et accuse un dieu insensible d'en être responsable. On sent bien dans ce morceau les influences de Metallica et Megadeth. Les parties de guitare sont d'ailleurs un véritable plaisir auditif ! Chaque titre est ainsi basé sur un modèle mélodique différent comme « Vows of Decidee », la double pédale de la batterie emplissant tout l'espace sonore. La voix, omniprésente, est puissante et suave. « His memory lives on through you » en clôture de l'album, parle du combat pour remonter la pente suite à la perte d'un proche... En résumé un bon album de métal pour un groupe prometteur !

Céline Dehédin

★ **HELLXHERE**

Publié le 23 Septembre 2011

HellXHere, un nom étrange pour un projet ambitieux. L'histoire de deux férus de metal qui ont mis leur passion en commun pour créer le groupe HellXHere et son premier album éponyme. Formé par Mirwan et Fred Hamm, le duo a déjà moult projets à son actif. Rencontre en toute sincérité.



Comment est né le projet HellXHere ?

Mirwan qui vivait en Bretagne cherchait des contacts dans la région de Nice, en prévision de son déménagement sur la Côte. Au cours de ses recherches, il est tombé sur mon Myspace. Nous avons échangé des messages et avons très vite sympathisé. Rapidement l'idée de travailler ensemble sur un projet musical nous a paru évidente. On a les mêmes goûts en matière de musique metal mais c'est le heavy metal qui nous rassemble le plus ! Une fois Mirwan installé dans le Sud, nous avons commencé à nous voir et à répéter.

Petit à petit on a échangé nos idées et Mirwan détenait un immense stock de riffs tout aussi percutants les uns que les autres. Nous avons dès lors trié, arrangé puis enregistré. Ce fut une très belle aventure d'autant que nous avons tout réalisé à deux !

Parlez-nous de vos parcours respectifs...

Fred : Je fais de la musique depuis l'âge de 15 ans et j'ai appris à jouer de la guitare en passant par le conservatoire et la fac de musicologie. J'ai enregistré quatre albums dans des styles très différents aux côtés d'un grand nombre de musiciens. La musique favorise les échanges et c'est ce que je préfère. Le besoin de créer est vital pour moi ! Mirwan : Moi, j'ai commencé la guitare deux ans plus tard que Fred en suivant des cours dans une MJC tout près de chez moi en Normandie. Au bout de deux trois ans, j'ai commencé à composer seul des morceaux en m'aidant de mon ordi pour la batterie et l'enregistrement. J'ai été guitariste dans un groupe en Bretagne entre 2003 et 2006.

Fred qu'est-ce qui t'a amené à jouer du metal ?

J'ai commencé la musique assez tard en écoutant divers groupes comme Faith No More, Metallica ou encore Nine Inch Nails. J'ai de ce fait une approche assez fusion. Concrètement, j'aime tous les styles et je m'étais toujours dit que je n'arriverais pas à n'en faire qu'un seul à la fois ! Finalement mes influences d'origine proviennent du heavy et mon premier album sorti en 2000 était un disque de metal progressif. En travaillant sur HellXHere, je revenais à mes premiers amours musicales et j'ai adoré ça. On peut dire que j'ai bouclé la boucle !

Racontez-nous comment se sont passés la création des chansons puis l'enregistrement. Qui a fait quoi ?

A chaque répétition, nous élaborons un planning de travail au cours duquel Mirwan me soumettait les idées de riffs qu'il avait sous le coude. Petit à petit chaque titre se mettait en place et ce qui devait être à la base une démo est vite devenu le projet d'un album complet. Un peu plus tard lorsque tout était dans la boîte, je me suis chargé de mixer l'ensemble au Studio Elysium de Saint Laurent du Var. Et autant dire que nous avons pris notre temps car nous voulions proposer un album bien ficelé et être certains de nos choix. De la création des morceaux à l'édition de l'album, il s'est passé presque trois ans !

L'album est distribué sous le label Brennus Music, parlez-nous de cette collaboration...

Lorsque que j'ai sorti Aquarius Dreams mon premier album, j'avais contacté Alain Ricard, label manager, et nous nous étions bien entendus. Il m'avait demandé de le prévenir le jour où je travaillerais de nouveau sur un projet typé Metal car il appréciait mon style. Dès que nous avons eu le master de l'album entre les mains, je lui ai fait passer et il a tout de suite accouché. Brennus est un label de passionnés.

Et maintenant, vous avez d'autres projets ?

Nous venons de recruter notre bassiste Alexis Bietti, ex Artefact entre autres, et nous sommes à la recherche d'un bon batteur pour le live à brève échéance. La prochaine étape est donc l'exécution de nos morceaux sur scène mais il y a encore un peu de travail avant cela. Si nous arrivons à réunir le line-up complet dans les prochains mois vous risquez de nous voir en live assez rapidement !

Pour terminer, un message à faire passer ?

Si vous aimez des groupes comme Metallica, Megadeth ou encore Judas Priest, le bon son péchu et rentre dedans, venez-nous découvrir, ça pourrait vous plaire !

Céline Dehédin

<http://www.hellxhere.com>